

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова

«26» февраля 2024 г.

Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. ректора Академии хорового
искусства имени В.С. Попова



А.В. Соловьёв

«26» февраля 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о X Всероссийском конкурсе
«ФОРТЕПИАНО ДЛЯ ВСЕХ»

1. Цели и задачи конкурса

- повышение престижа предмета фортепиано среди студентов не фортепианных отделений/факультетов образовательных учебных заведений;
- привлечение к фортепианному исполнительству студентов различных музыкальных специальностей, развитие их общепрофессиональных компетенций;
- оценка и поощрение педагогического мастерства педагогов соответствующих предметов в музыкальных школах, училищах и вузах;
- выявление одаренных студентов/учащихся не фортепианных отделений, повышение уровня их исполнительского мастерства и раскрытие творческого потенциала;
- укрепление преемственных связей между начальным, средним и высшим звеньями музыкального образования;
- сохранение традиций русской фортепианной школы, пропаганда и популяризация фортепианного наследия русских и зарубежных композиторов.

2. Место и сроки проведения конкурса

В 2024 году конкурс будет проходить **31 мая – 2 июня в два тура** в Концертном и Камерном залах (аудитория 304) Академии хорового искусства имени В.С. Попова по адресу: 125565, г. Москва, ул. Фестивальная, д. 2.

I тур – 31 мая - 1 июня

II тур – 2 июня

3. Учредители и организаторы конкурса

Академия хорового искусства имени В.С. Попова
Кафедра фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

4. Условия проведения конкурса

1.1. К участию в конкурсе допускаются учащиеся музыкальных школ, студенты средних и высших учебных заведений культуры и искусства, обучающиеся по любой музыкальной специальности, **кроме отделения/факультета специального фортепиано.**

1.2. Для участников определены пять категорий:

I категория: 4-7 классы музыкальной школы.

Время выступления: до 10 мин. (по видеозаписи)

II категория: 8-9 классы музыкальной школы или I-II курсы музыкального училища/колледжа.

Время выступления: до 15 мин (по видеозаписи).

III категория: 10-11 классы музыкальной школы или III-IV курс музыкального училища/колледжа.

Время выступления: до 15 мин.

IV категория: I-II курс вуза.

Время выступления: до 20 мин.

V категория: III-IV (V) курс вуза и ассистенты-стажёры.

Время выступления: до 25 мин.

1.3. Конкурс проходит в 3-х номинациях:

- Фортепиано соло;
- Фортепианный дуэт (возможные составы: ученик/ученик, ученик/учитель);
- Концертмейстерское мастерство.

Допускается участие одного конкурсанта в нескольких номинациях.

1.4. Порядок выступления определяется очередностью подачи заявок.

Конкурсные испытания пройдут **в два тура**:

I тур для I-II категории проводится дистанционно, III, IV, V категории очно или дистанционно. Очные и заочные выступления оцениваются одинаково.

II тур проводится очно среди Лауреатов I степеней по всем номинациям *(по желанию участников)*.

Победитель второго тура станет обладателем Гран При с премией в размере 25000 рублей.

1.5. Фортепианные ансамбли формируются внутри категорий (за исключением состава ученик/учитель)

1.6. Заявки на участие в конкурсе принимаются до **20 мая 2024 года**.

1.7. Заполненную заявку на участие в конкурсе, видеозапись (для I и II категории) и чек об оплате организационного взноса необходимо прислать в письме по адресу: **pianoforall10@yandex.ru**

** Образец заявки в Приложении №№ 1 и 2 к Положению.*

5. Конкурсные прослушивания

Для I и II категорий прослушивание проводится дистанционно. Для III, IV и V категории проводятся публично в Концертном зале, а также в Камерном зале (аудитория 304) Академии хорового искусства имени В.С. Попова. Очные и заочные выступления оцениваются одинаково.

** По желанию возможно участие по видеозаписи*

6. Требования к техническому оформлению видеозаписи

- видеозаписи с публичных концертов не принимаются;
- видеозапись производится одной камерой, неподвижно закрепленным на штативе. В хорошем качестве, без акустических провалов;
- видеозапись должна производиться в разрешении не ниже 720p;
- выступление записывается одним файлом без остановки работы видеокамеры, последующая обработка видеозаписи (видеомонтаж) не допускаются;
- перед началом выступления участник должен представиться и назвать свою программу;
- видеозапись осуществляет изображение рук, лица;

- видеозаписи должны быть направлены на один из следующих общедоступных ресурсов сети Интернет (Яндекс.Диск, Google.Диск, Облако Mail.ru) или Youtube. Запись должна открываться по ссылке без скачивания;
- формат файла mp4 или mov.

6. Условия конкурсной программы

- в номинации «Фортепиано соло» не допускается исполнение концерта (или его части) для фортепиано с оркестром;
- конкурсная программа может состоять из одного крупного произведения или нескольких разнохарактерных пьес;
- произведения в номинации «Фортепиано соло» исполняются наизусть, в номинации «Фортепианный ансамбль» допускается исполнение по нотам или наизусть (*игра по нотам не влияет на решение жюри*);
- не разрешается исполнение на двух роялях произведений, написанных для фортепиано в 4 руки;
- к номинации «Концертмейстерское мастерство» рекомендуется выступать с собственным иллюстратором: это может быть вокалист или инструменталист любой специальности, кроме фортепиано;
- помимо оригинальных сочинений для фортепианного дуэта допускается исполнение фортепианных обработок и переложений для фортепиано в четыре руки или двух роялей;
- во втором туре возможно исполнение программы первого тура с обязательным включением сочинения XX века.

7. Награждение

7.1. Выступления конкурсантов оценивает профессиональное жюри.

7.2. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

7.3. По результатам конкурсных прослушиваний I тура всем участникам присуждаются дипломы лауреатов или дипломантов, а также специальные дипломы, учреждённые жюри: *«За лучшее исполнение сочинения русского композитора», «За лучшее исполнение полифонического произведения», «Лучший иллюстратор конкурса».*

7.4. К прослушиванию во II туре допускаются Лауреаты I степени I тура по всем номинациям (*по желанию участников*).

7.5. Предусматривается благодарственное письмо педагогу, подготовившему успешного конкурсанта.

7.6. Все дипломы высылаются по указанному в заявке электронному адресу.

Внимание!!! В 2024 году будет организован фестиваль показ достижений учеников и студентов разных специальностей в классе фортепиано. Фестиваль не предполагает оценочной составляющей, и участникам предоставляется исполнение свободной программы в различных сочетаниях названных номинаций конкурса: соло-концертмейстер, соло-участник фортепианного дуэта и др. Время также не регламентируется. Все участники будут отмечены Дипломами конкурса. Фестивальный показ будет проходить в очном формате 2 июня 2024 года в Концертном зале Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

8. Финансовые условия

- 8.1. Организационный взнос для участников всех номинаций и категорий в размере 1500 рублей.
- 8.2. Участникам фестиваля предусмотрен организационный взнос в размере 1000 рублей.
- 8.3. Реквизиты на оплату указаны в Приложении № 3

9. Контактная информация

Электронная почта для отправления документации (заявка, видеозапись, чек об оплате организационного взноса): **pianoforall10@yandex.ru**

Адрес Академии хорового искусства имени В.С. Попова: 125565, г. Москва, ул. Фестивальная, д. 2.
Телефоны: 8-495-988-99-55, 8-977-145-64-79

Заявка
на участие в X Всероссийском конкурсе
«ФОРТЕПИАНО ДЛЯ ВСЕХ»

Номинация « _____ **»**

ФИО (полностью):

Дата рождения:

Город проживания:

Место обучения:

Класс/курс и факультет:

Преподаватель(ФИО), телефон:

Категория:

Программа:

Контактный телефон:

Адрес электронной почты (обязательно рабочей):

Фотография:

(лучше цветная 30 мм на 40 мм для буклета)

Адрес ссылки на видео:

Дата _____

Подпись _____

Заявка
на участие в фестивальной программе X Всероссийского конкурса
«ФОРТЕПИАНО ДЛЯ ВСЕХ»

ФИО (полностью):

Дата рождения:

Город проживания:

Место обучения:

Класс/курс и факультет:

Преподаватель(ФИО), телефон:

Категория:

Программа:

Контактный телефон:

Адрес электронной почты (обязательно рабочей):

Фотография:

(лучше цветная 30 мм на 40 мм для буклета)

Дата _____

Подпись _____

