

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

ПРИНЯТО  
на заседании Ученого совета  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова

«26» декабря 2022 г.

Протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. ректора Академии хорового  
искусства имени В.С. Попова

А.В. Соловьёв



«26» декабря 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о X Международном вокальном конкурсе**  
**к 345-летию со дня рождения Антонио Вивальди**

## **1. Общие положения.**

- 1.1. X Международный вокальный конкурс к 345-летию со дня рождения Антонио Вивальди (далее – Конкурс) проводится ежегодно.
- 1.2. Конкурс состоится 22 – 23 апреля 2023 года в Академии хорового искусства имени В.С. Попова по адресу: г. Москва, ул. Фестивальная, д. 2.
- 1.3. Конкурс посвящён 345- летию Антонио Вивальди.
- 1.4. Торжественное открытие конкурса, вступительное слово и.о. ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова профессора А.В. Соловьева и представление членов жюри пройдут 22 апреля в Концертном зале Академии хорового искусства в 12.00.
- 1.5. Объявление результатов конкурсных прослушиваний и торжественная церемония закрытия Конкурса состоится 23 апреля в Концертном зале Академии хорового искусства имени В.С. Попова в 12.00.

## **2. Цели и задачи Конкурса.**

- 2.1. Сохранение традиций русских исполнительских и педагогических школ.
- 2.2. Популяризация академического вокального пения.
- 2.3. Пропаганда музыкального наследия отечественных и зарубежных композиторов.
- 2.4. Развитие творческого потенциала молодых музыкантов.
- 2.5. Обмен опытом и повышение квалификации педагогов-вокалистов и концертмейстеров.
- 2.6. Укрепление межрегиональных и международных творческих связей.

## **3. Учредители и Организаторы Конкурса.**

- 3.3. Министерство культуры РФ.
- 3.4. Академия хорового искусства имени В.С. Попова.
- 3.5. Хоровое училище имени А.В. Свешникова.
- 3.6. Кафедра сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова.
- 3.7. ПЦК вокала Хорового училища имени А.В. Свешникова.

#### 4. Условия проведения Конкурса.

##### 4.1. Номинации:

- «Академический вокал» (соло);
- «Вокальный ансамбль» (от 2 до 6 человек);
- «Концертмейстерское искусство»

##### 4.2. К участию в Конкурсе допускаются:

- студенты музыкальных училищ и колледжей искусств, обучающиеся по любой музыкальной специальности;
- студенты высших музыкальных учебных заведений, обучающихся по любой специальности.
- в номинации «Концертмейстерское искусство» к участию допускаются студенты музыкальных училищ, колледжей искусств и высших музыкальных учебных заведений, а также концертмейстеры и педагоги ДШИ, ДМШ, музыкальных училищ, колледжей искусств и высших музыкальных учебных заведений.

##### 4.3. Форма участия: очно-заочная для солистов и ансамблей.

##### 4.4. Конкурс проводится в два тура:

- I тур проводится по видео-записям, которые должны быть присланы до 15 апреля 2023 года;
- II тур проводится очно 22 апреля 2023 года в концертном зале Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

##### 4.5. Выступления конкурсантов будут транслироваться в онлайн-режиме.

##### 4.6. Круглый стол по результатам конкурсных прослушиваний будет проведён 23 апреля 2023 года в 13.00.

##### 4.7. Возрастные категории:

###### 1. Номинация «Академический вокал»:

для студентов училищ и колледжей искусств:

- категория А (15-17лет)
- категория В (18-20 лет)

для студентов высших музыкальных учебных заведений:

- категория С (20-22 лет)
- категория D (23-26 лет)

###### 2. Номинация «Вокальный ансамбль»:

для студентов училищ и колледжей искусств:

- категория А (15-20 лет)

для студентов высших музыкальных учебных заведений:

- категория В (21-26 лет)

###### 3. Номинация «Концертмейстерское искусство»:

без возрастных ограничений.

Возрастная категория ансамблей определяется по среднему возрасту участников на момент участия в Конкурсе.

Возраст всех участников определяется на день начала Конкурса.

## **5. Программные требования.**

- для студентов музыкальных училищ и колледжей в номинации «Академический вокал»:

### I тур.

- 1) Ария старинного композитора
- 2) Народная песня в академической обработке

### II тур.

- 1) Произведение А. Вивальди
- 2) Романс русского композитора XIX века

- для студентов высших музыкальных учебных заведений в номинации «Академический вокал»:

### I тур.

- 1) Ария старинного композитора
- 2) Народная песня в академической обработке

### II тур.

- 1) Ария зарубежного композитора XIX-XX вв.
- 2) Произведение А. Вивальди
- 3) Романс русского композитора XIX века

- для студентов музыкальных училищ, колледжей и высших музыкальных учебных заведений в номинации «Вокальный ансамбль»:

### I тур.

- 1) Произведение зарубежного композитора
- 2) Произведение русского композитора

### II тур.

- 1) Произведение А. Вивальди
- 2) Произведение по выбору участников

- номинация «Концертмейстерское искусство»:  
в случае участия концертмейстера в Конкурсе в номинации «Концертмейстерское искусство» программные требования соответствуют программным требованиям в номинации «Академический вокал».

Для выступления ансамблей во втором туре допускается повторение одного произведения из первого тура.

Любые изменения в конкурсной программе разрешаются только до окончания срока подачи заявок.

Произведения исполняются в любой последовательности, наизусть, на языке оригинала, в любой удобной для конкурсанта тональности (кроме арий из классических опер).

## **6. Технические требования к видео-записи I тура.**

- 6.1. Видео-запись конкурсного выступления I тура должна быть записана одним треком от начала и до конца
- 6.2. Монтаж и постобработка видео-записи не допускаются.
- 6.3. Видео-запись предполагает выступление участника концертном костюме/платье.
- 6.4. В начале выступления конкурсант должен назвать свою фамилию и имя, а также сообщить следующую информацию: «Видео-запись выступления I тура X Международного вокального конкурса к 345-летию со дня рождения Антонио Вивальди».
- 6.5. Ракурс видео-записи должен охватывать исполнителя в полный рост.
- 6.6. Звук видео-записи должен записываться в реальном времени вместе с видео; отдельная запись звука с последующим наложением не допускается.
- 6.7. Съёмка видео-записи должна быть статичной.
- 6.8. Видео-запись должна иметь разрешение 720 p (HD Ready) и выше (например, 1080 p или Full HD).
- 6.9. В случае несоблюдения технических требований к видео-записи I тура заявка участника рассматриваться не будет.

## **7. Награды конкурса.**

7.1. Оргкомитет Конкурса учреждает следующие формы поощрения конкурсантов:

Номинация «Академический вокал» – мужские голоса:

- Диплом лауреата I степени
- Диплом лауреата II степени
- Диплом лауреата III степени

Номинация «Академический вокал» – женские голоса:

- Диплом лауреата I степени
- Диплом лауреата II степени
- Диплом лауреата III степени

Номинация «Вокальный ансамбль»:

- Диплом лауреата I степени
- Диплом лауреата II степени
- Диплом лауреата III степени

Номинация «Концертмейстерское искусство»:

- Диплом лауреата I степени
- Диплом лауреата II степени
- Диплом лауреата III степени

7.2. Среди участников Конкурса может быть определен победитель конкурса – обладатель Гран-при.

7.3. Награды будут присуждены независимо от типа голоса конкурсанта или от состава участников вокальных ансамблей.

7.4. Специальные призы:

- «За лучшее исполнение арии старинного композитора»
- «За лучшее исполнение романса или песни зарубежного композитора»
- «За лучшее исполнение романса русского композитора»
- «За лучшее исполнение произведения А. Вивальди»
- «Надежда»

7.5. Лауреаты Конкурса при поступлении в Академию хорового искусства имени В.С. Попова по специальности «Музыкально-театральное искусство» будут иметь преимущественные права.

## **8. Жюри конкурса.**

8.1. В состав жюри Конкурса входят известные оперные и концертные исполнители, ведущие преподаватели и профессора высших музыкальных учебных заведений России.

8.2. Жюри Конкурса оценивает участников проекта по основным критериям:

- вокальные и музыкально-исполнительские данные;
- вокально-техническое мастерство;
- интерпретация произведений и их стилистическое оформление;
- презентация и уровень художественного воплощения;
- соответствие репертуара вокально-техническим и исполнительским возможностям конкурсанта.

8.3. Жюри Конкурса имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- делить дипломы одной и той же степени между участниками Конкурса;
- отметить дипломами (грамотами) лучших преподавателей и концертмейстеров.

8.4. Все решения жюри Конкурса являются окончательными и не подлежат апелляции.

## **9. Документы участников и вступительный взнос.**

9.1. Заявка для участия в Конкурсе и согласие на обработку персональных данных должны быть направлены на электронную почту [vivaldi\\_competition\\_axu@mail.ru](mailto:vivaldi_competition_axu@mail.ru) не позднее 7 апреля 2023 года. (см. Приложения №№1 и 2).

9.2 В случае небрежного оформления пакета документов и некачественной видео-записи I тура Организационный комитет оставляет за собой право к недопущению участника к конкурсному прослушиванию.

9.2. Регистрационный взнос за участие в Конкурсе составляет:

- номинация «Академический вокал» – 3500 рублей
- номинация «Вокальный ансамбль» – 4000 рублей
- номинация «Концертмейстерское искусство» – 2000 рублей

9.3. Все дополнительные расходы, связанные с пребыванием на Конкурсе, участники и сопровождающие лица берут на себя.

9.3. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

9.4. В случае форс-мажорных обстоятельств (обстоятельства непреодолимой силы) сроки проведения Конкурса могут быть перенесены.

9.5. Организационный комитет Конкурса оставляет за собой право на использование фото- и видео-материалов, сделанных во время проведения Конкурса, для размещения в средствах массовой информации, а также на сайте [axu.ru](http://axu.ru) в разделах «Новости» и «Творчество. Конкурсы и фестивали».

**Контактная информация:**

Телефоны:

8-495-988-99-56 (доп.108)

8-916-531-71-58 (засл.арт.РФ, профессор Шарнина Любовь Александровна)

Электронная почта для отправления документации:

vivaldi\_competition\_axu@mail.ru

Списки участников, а также результаты конкурсных испытаний будут размещены на сайте axu.ru в разделах «Новости» и «Творчество. Конкурсы и фестивали».



**X Международный вокальный конкурс  
к 345-летию со дня рождения Антонио Вивальди**

**ЗАЯВКА**  
на участие в конкурсных прослушиваниях

1.	ФИО участник (-ов)	
2.	Дата (-ы) и мест (-а) рождения (соответственно)	
3.	Название учебного заведения, которое представляет (-ют) участника (-ов); класс(-ы)/курс(-ы)	
4.	Телефон участника (представителя ансамбля)	
5.	Адрес электронной почты (представителя ансамбля)	
6.	ФИО, регалии преподавателя участника/ансамбля	
7.	Номинация	
8.	Возрастная категория	
9.	Программа конкурсных выступлений (полное название, опус)	I тур:
		II тур:

Дата заполнения:

Подпись: \_\_\_\_\_

\* В номинации «Вокальный ансамбль» подпись ставит один представитель ансамбля

**X Международный вокальный конкурс  
к 345-летию со дня рождения Антонио Вивальди**

**СОГЛАСИЕ**  
на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_, даю согласие  
Организационному комитету X Международного вокального конкурса к 345-  
летию со дня рождения Антонио Вивальди на обработку и использование личных  
данных, содержащихся в прилагаемой заявке, с целью организации и проведения  
X Международного вокального конкурса к 345-летию со дня рождения Антонио  
Вивальди:

Дата рождения:	
Пол:	
Документ, удостоверяющий личность	
Адрес регистрации по месту жительства	
Адрес фактического проживания	
Контактная информация (телефон, адрес электронной почты)	
Наименование страховой медицинской организации, серия и номер полиса страхового медицинского обязательного страхования граждан (при наличии)	
Страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС) (при наличии)	

Дата заполнения:

Подпись: \_\_\_\_\_

\* В номинации «Вокальный ансамбль» Согласие заполняет каждый участник персонально

Извещение	<div>Форма № ПД-4</div> <div>УФК по г.Москве (Академия хорового искусства имени В.С. Попова л/с 20736Х29930)</div> <div>(наименование получателя платежа)</div> <div><div>7712072689</div><div>40102810545370000003</div></div> <div>(ИНН получателя платежа) (Единый казначейский счет)</div> <div>В ГУ Банка России по ЦФО/УФК по г. Москве г. Москва</div> <div>БИК 004525988</div> <div>(наименование банка получателя платежа)</div> <div>Номер казначейского счета</div> <div>032146430000000017300</div> <div>Оргвзнос за участие в конкурсе к 345-летию А. Вивальди</div> <div>(наименование платежа)</div> <div>Ф.И.О плательщика</div> <div>Адрес плательщика</div> <div>Сумма платежа руб. коп. Сумма платы за услуги руб. коп.</div> <div>Итого руб. коп. « » 20 г.</div> <div>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.</div> <div>Подпись плательщика</div>
	Кассир
Квитанция	<div>УФК по г.Москве (Академия хорового искусства имени В.С. Попова л/с 20736Х29930)</div> <div>(наименование получателя платежа)</div> <div><div>7712072689</div><div>40102810545370000003</div></div> <div>(ИНН получателя платежа) (Единый казначейский счет)</div> <div>В ГУ Банка России по ЦФО/УФК по г. Москве г. Москва</div> <div>БИК 004525988</div> <div>(наименование банка получателя платежа)</div> <div>Номер казначейского счета</div> <div>032146430000000017300</div> <div>Оргвзнос за участие в конкурсе к 345-летию А. Вивальди</div> <div>(наименование платежа)</div> <div>Ф.И.О плательщика</div> <div>Адрес плательщика</div> <div>Сумма платежа руб. коп. Сумма платы за услуги руб. коп.</div> <div>Итого руб. коп. « » 20 г.</div> <div>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.</div> <div>Подпись плательщика</div>
	Кассир

КБК 0000000000000000000130  
УИН  
ОКТМО 45342000