

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации  
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО  
на заседании Ученого совета  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова  
Протокол № 4  
от «31» августа 2022

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. ректора  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«31» августа 2022



Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации

**Искусство аккомпанемента и коучинг в оперном классе**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Искусство аккомпанемента и коучинг в оперном классе» разработана в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, на кафедре фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

*Разработчики:*

Красногорова О.А., первый проректор – проректор по учебной работе и развитию, и.о. заведующего кафедрой фортепиано, кандидат искусствоведения, профессор  
Федосеева Г.В., заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
Вашерук Е.А., преподаватель кафедры музыкально-театрального искусства Академии хорового искусства имени В.С. Попова, ведущий коуч Молодежной оперной программы Большого театра России

*Согласовано:*

Суханова Татьяна Борисовна,  
Руководитель Центра непрерывного образования  
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры, кандидат искусствоведения, доцент



## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Общая характеристика образовательной программы</b>  | 4 |
| 1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы                                       | 4 |
| 1.2. Цель и задачи реализации программы   | 4 |
| 1.3. Область применения программы и категории обучающихся   | 5 |
| 1.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач)           | 5 |
| 1.5. Планируемые результаты освоения программы  | 5 |
| 1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы | 5 |
| 1.7. Трудоемкость обучения и срок освоения программы  | 5 |
| 1.8. Форма обучения   | 6 |
| 1.9. Режим занятий  | 6 |
| 1.10. Язык обучения   | 6 |
| 1.11. Форма документа об образовании  | 6 |
| <b>2. Структура и содержание программы</b>  | 7 |
| 2.1. Учебный план   | 7 |
| 2.2. Календарный график   | 7 |
| 2.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин   | 7 |
| 2.4. Рабочие программы дисциплин (Приложение 1)   | 7 |
| 2.5. Программа итоговой аттестации (Приложения 2, 3)  | 7 |
| <b>3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности</b>        | 7 |
| 3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса                         | 7 |
| 3.2. Кадровое обеспечение образовательной программы   | 8 |
| 3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы                          | 8 |



## **1. Общая характеристика образовательной программы**

### **1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г. № 731);
- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изменениями и дополнениями);
- Постановление Правительства РФ от 26.08.2013 № 729 «О федеральной информационной системе «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении» (с изменениями и дополнениями);
- Устав Академии хорового искусства имени В.С. Попова;
- Положение о порядке проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным профессиональным программам Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

### **1.2. Цель и задачи реализации программы**

**Цель:** совершенствование компетенций специалистов в области фортепианного искусства и концертмейстерского мастерства для осуществления деятельности в оперных театрах, филармониях, вокальных и дирижерских классах музыкальных учебных заведений.

**Задачи:**

- совершенствование способностей анализа музыкальной литературы и применения его результатов в музыкальном исполнительстве;
- формирование представлений об одном из направлений профессии концертмейстера – оперном коучинге;
- развитие исполнительских навыков в объеме, позволяющем на профессиональном уровне исполнять необходимый музыкальный материал.

### **1.3. Область применения программы и категории обучающихся**

Настоящая программа предназначена для совершенствования профессионального мастерства специалистов в области музыкального искусства, связанной с осуществлением исполнительской деятельности (концертмейстерское мастерство) в музыкальных театрах, концертных организациях, в творческих образовательных учреждениях.

**Категории обучающихся:** граждане России и иностранные граждане – концертмейстеры, преподаватели фортепиано всех уровней музыкального



образования (дополнительного образования детей и взрослых, среднего профессионального и высшего образования).

**1.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):**

художественно-творческий.

**1.5. Планируемые результаты освоения программы**

Программа направлена на совершенствование следующих компетенций:

| Наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции   |
|--|---|
| Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации                             | <i>Знать:</i><br>- основы технологии концертмейстерского исполнительства;<br><i>Уметь:</i><br>- свободно ориентироваться в художественных и технологических задачах партитуры;<br><i>Владеть:</i><br>- навыком слушания партии солиста на высоком уровне; - навыком реализации различных видов туше, педальной техники, различных типов фактур. |
| Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | <i>Знать:</i><br>- специфику профессии оперного коуча;<br><i>Уметь:</i><br>- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные с партнером художественные решения;<br><i>Владеть:</i><br>- умением применить профессиональные навыки в процессе творческого взаимодействия.  |

**1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы**

К освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации допускаются лица, освоившие основные программы высшего образования – *специалитета, магистратуры, ассистентуры-стажировки* по специальностям (направлениям подготовки), связанным с вокальным или музыкально-театральным искусством.

**1.7. Трудоемкость обучения и срок освоения программы**

*Нормативная трудоемкость обучения по образовательной программе:*

72 часа, в том числе контактная работа – 28 часов, самостоятельная работа – 44 часа.

### ***1.8. Форма обучения***

*Форма получения образования:* очная с применением дистанционных образовательных технологий.

### ***1.9. Режим занятий***

При используемой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 10,5 академических часов в день, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося.

### ***1.10. Язык обучения***

Государственный язык Российской Федерации.

### ***1.11. Форма документа об образовании***

Обучающимся, успешно освоившим учебный план и прошедшим в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.



## **2. Структура и содержание программы**

### **2.1. Рабочий учебный план**

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

### **2.2. Календарный график**

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

### **2.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин**

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

### **2.4. Рабочие программы дисциплин (Приложение 1)**

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

### **2.5. Программа итоговой аттестации (Приложение 2)**

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

Академией разработан фонд оценочных средств итоговой аттестации, критерии оценивания компетенций, шкала оценивания, типовые задания (Приложение 3). Оценочные средства обеспечивают оценку качества компетенций, приобретаемых обучающимся.

## **3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности**

### **3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- творческое интерактивное занятие;
- самостоятельная работа.

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- творческое интерактивное занятие;
- самостоятельная работа.

При реализации программы применяются следующие виды учебной работы:

*Лекция.* В образовательном процессе используются различные типы лекций: вводная, подготовительная (готовящая к более сложному материалу), установочная (направляющая к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

*Творческое интерактивное занятие* – групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения.

*Самостоятельная работа.* Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебно-методические пособия, аудио и видео материалы и т.д.

### ***3.2. Кадровое обеспечение образовательной программы***

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

### ***3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы***

Необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- концертный зал площадью 234 кв.м., рассчитан на 150 мест, предназначен для учебных и репетиционных занятий, концертных и праздничных мероприятий, мастер-классов и проведения курсов повышения квалификации, конкурсов и звукозаписей (оснащен концертными роялями Steinway & Sons, Seiler, Fazioli, органом Viscount UNICO P35 и хоровыми станками);

- театральный зал;
- кабинеты фортепиано;
- фонотека с аудио-, видеофондами, мультимедийными материалами.

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных музыкальными инструментами: роялями и фортепиано, интерактивными комплексами с устройствами записи и трансляции, выходом в Интернет, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы.

Материально-техническая база Академии обеспечивает: проведение всех видов учебных занятий в очном и дистанционном форматах согласно учебному плану; электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, обеспечивающие освоение образовательной программы частично или полностью (независимо от места нахождения обучающихся).

Занятия проводятся с использованием современных информационно-коммуникационных технологий и интерактивных методов обучения,



направленных на формирование необходимых теоретических знаний и практических умений.

Материально-техническая база Академии отвечает программно-техническим условиям реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий:

- средства захвата, записи и трансляции видеосигнала в высоком качестве и в реальном времени;
- компьютеры и ноутбуки с ОС Windows 10, оснащенные необходимым программным обеспечением:

| № п/п | Применение           | Программное обеспечение       |
|-------|----------------------|-------------------------------|
| 1.    | Интернет браузеры    | Chrome, Firefox               |
| 2.    | Офисные пакеты       | Microsoft Office, LibreOffice |
| 3.    | Архиватор            | 7-zip                         |
| 4.    | Просмотр рисунков    | XnView                        |
| 5.    | Графический редактор | Paint.NET                     |
| 6.    | Видеоплеер           | Media Player Classic          |
| 7.    | Аудиоплеер           | foobar2000                    |
| 8.    | Просмотр документов  | Foxit PDF Reader              |

- современные планшетные компьютеры на базе ОС Android;
- локальная вычислительная сеть, построенная на базе современных технологий проводного и беспроводного доступа с высокоскоростным выходом в Интернет.

В течение периода обучения слушателям предоставляется доступ к методическим и видеоматериалам практических занятий, ссылкам на концерты, размещенным в сети Интернет.

*Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению:*

Дополнительная профессиональная программа оснащена следующими видами учебно-методических материалов в печатном и цифровом видах:

- описаниями практических занятий;
- списками учебно-методической и дополнительной литературы;
- ссылками на Интернет-ресурсы с материалами, необходимыми для освоения программы.

Учебно-методические материалы размещены на сайте, представлены в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

*Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению программы*

Программа оснащена следующими видами учебно-методических материалов в печатном и цифровом виде:

- списками учебно-методической и дополнительной литературы;

- списками партитур, необходимых к ознакомлению;
- ссылками на Интернет-ресурсы с материалами, необходимыми для освоения программы.

Учебно-методические материалы представлены в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова. На порталах Академии организован доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин.